

幼儿保教知识与能力考前 10 页纸

考点 1 感觉

规律	表现	教学启示
感觉适应	1. 刺激物持续作用于同一感受器而使感受性发生变化的现象，如刚洗澡时水特别烫，过一会儿就不烫了 2. 明适应：由暗处进入明亮处； 暗适应：由明亮处进入暗处	教师可以根据适应性适时调整改变活动的种类和节奏。如幼儿喧嚷时，教师可轻声说话，创造安静环境。
感觉对比	1. 指不同性质的刺激作用于同一感受器产生相互作用，使感受性发生变化的现象 2. 分为先后对比，如喝糖水后接着吃橘子，会觉得橘子很酸；同时对比，如看到黑人，觉得他牙齿特别白	教师在为幼儿制作教具或布置活动室时，就要注意“对比”规律，如用颜色对比
联觉	联觉是指一种感觉引起另一种感觉的心理现象，温暖的红色，“甜蜜的嗓音”	教师在制作教具或描述物品时可使用“联觉”规律，如秋天主题使用黄色调
感觉的补偿作用	指某种感觉缺失后其他感觉加以弥补的现象，如聋哑人的振动觉会比较发达，甚至可以通过地板的振动来感受和欣赏音乐	因材施教，注意幼儿的优势与劣势

考点 2 注意

幼儿注意的发展特点：★★

无意注意占优势	(1) 刺激物本身特点仍是吸引幼儿的主要因素 (2) 与幼儿需要、兴趣密切相关的事物逐渐成为引起幼儿无意注意的原因
有意注意初步发展	(1) 幼儿的有意注意依赖于丰富多彩活动的开展 (2) 幼儿对活动目的、活动任务的理解程度 (3) 幼儿对活动的兴趣与良好的活动方式 (4) 言语指导和言语提示 (5) 幼儿的性格与意志特点
注意分配能力比较弱	(1) 幼儿很难在多种任务之间灵活转换 (2) 幼儿不善于随着活动任务的变化而灵活转移自己的注意力

促进幼儿注意发展的策略：★★

1. 设立良好的环境，防止幼儿分散注意力
  2. 选用新颖的教具，吸引幼儿的注意力
  3. 明确活动目的，帮助发展有意注意
  4. 注意个别差异，让每个幼儿有所发展
- 记忆口诀：好环境，新教具，有目的，重差异

考点 3 记忆

记忆类型	保持时间	记忆容量
感觉（瞬时）记忆	1 秒以内	容量较大
短时记忆	1 分钟左右	7+2 组块
长时记忆	1 分钟以上	容量无限

记忆发展的特点

1. 记忆保持时间的延长
2. 以无意记忆占优势，有意记忆逐渐发展
3. 以机械记忆为主导，意义记忆逐渐发展
4. 形象记忆占优势，语词记忆逐渐发展
5. 幼儿记忆的意识性和记忆策略逐渐发展

培养记忆的教学建议：★

1. 为幼儿提供形象、鲜明、生动、富有浓厚情绪色彩的识记材料。
2. 向幼儿提出具体、明确的记忆任务。
3. 丰富幼儿的生活经验，帮助幼儿理解识记材料。

4. 教给幼儿运用记忆策略。  
记忆口诀：供材料，明任务，学策略，长经验

考点 4 想象

幼儿想象促进策略：★★

- 1、丰富幼儿的表象，发展幼儿的语言表现力
- 2、在文学艺术等多种活动中，创造幼儿想象发展的条件
- 3、在游戏中，鼓励和引导幼儿大胆想象
- 4、在活动进行中适当训练，提高幼儿想象力

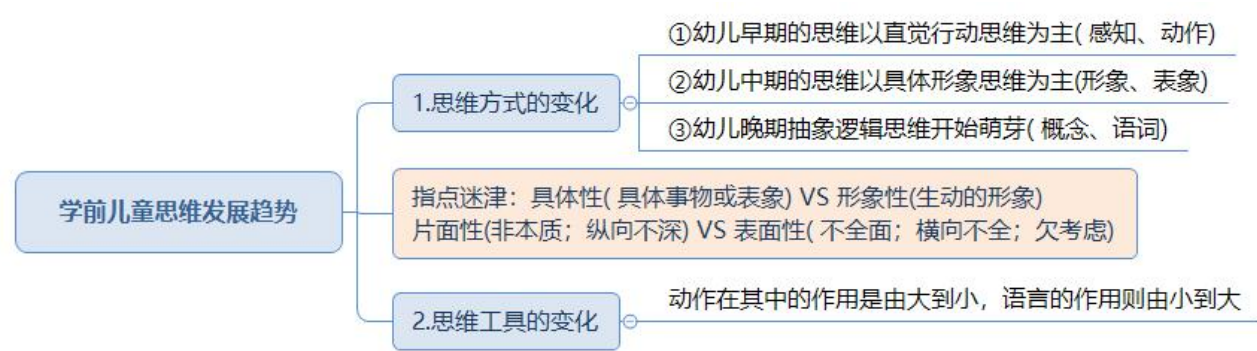
记忆口诀：项羽有胆训练文艺  
项羽，项，表象，羽，语言；有胆，有，游戏，胆，大胆；训练，适当训练；文艺，文学艺术

考点 5 思维★★

1、皮亚杰认知发展理论

阶段	对应学段	年龄	特点	举例
感知运动阶段	婴儿期	0-2 岁	(1)通过探索感知与运动之间的关系来获得动作经验； (2)低级的行为图式，如摸爬滚； (3)获得了客体的永恒性。	某人或某物虽然看不见了，但仍然是存在的，即获得了客体的永恒性。
前运算阶段	幼儿园	2-7 岁	(1)“万物有灵论”； (2)一切以自我为中心； (3)不可逆性、刻板性。	只知道“1 角=10 分”，但是反过来，“10 分=? 角”却不知道，即不可逆性。
具体运算阶段	小学	7-11 岁	(1)去自我中心； (2)思维的具体性； (3)可逆性和守恒性。	能站在别人的角度思考问题，即去自我中心。
形式运算阶段	中学	11-15 岁	(1)能够根据逻辑推理、归纳或演绎方式来解决； (2)可逆性、补偿性和灵活性。	会根据“A>B, B>C”，推出“A>C”，即会进行演绎推理。
记忆口诀：	口诀一（记内容）：敢牵巨星。“敢”-感知运动，“前”-前运算阶段，“具”-具体运算，“星”-形式运算。 口诀二（记年龄）：爱奇艺。“爱”-是感知运动阶段的截止时间 2 岁，“奇”是前运算阶段的截止时间 7 岁，“艺”-具体运算阶段的截止时间 11 岁。			

2、学前儿童思维发展趋势



考点 6 高级情感的发展

高级情绪的类型	发展趋势
道德感	小班的道德感只想个别行为：打人、要人不好； 中班不仅关心自己也关心别人，爱告状；

	大班进一步复杂化，分好人坏人，有明显不同情感，集体情感也发展起来。
美感	幼儿初期对颜色鲜明或新事物产生美感； 从中期开始从音乐、绘画中感受美； 晚期追求颜色协调搭配。
理智感	3-4 岁在成人指导下游戏； 5-6 会创造性游戏； 6 岁喜欢智力游戏。

考点 7 气质的类型

名称	待人	情绪	动作语言	思维反应速度	举例
胆汁质（兴奋性）	热情直率	急躁易怒	快而有力	迅速且专一	张飞
黏液质（安静型）	淡漠胆小	冷静稳定	沉默寡言	迟缓而专注	沙和尚
抑郁质（抑郁型）	多疑孤僻	脆弱敏感	细小无力	迟缓、持久 想象力丰富	林黛玉
多血质（活泼型）	乐观活泼	多变敏感	快而灵活	迅速不持久	王熙凤

考点 8 幼儿性格发展★★

幼儿性格发展的特点：

- 1、活泼好动
- 2、喜欢交往
- 3、好奇好问
- 4、模仿性强
- 5、好冲动

记忆口诀：重好东郊房

重，冲动；好，好奇好问；东，好动；郊，交往；房，模仿

考点 9 幼儿社会性发展★★★

1、良好亲子关系的建立

- (1) 端正父母的教养态度和教养方式
- (2) 形成亲子间安全的依恋关系
- (3) 了解和尊重幼儿的成长规律 (2-3 岁的第一个反抗期-理解和尊重)
- (4) 保证亲子沟通的时间与质量
- (5) 开放儿童自主活动的时间和空间
- (6) 开展形式多样的亲子游戏

2、依恋形成的类型

依恋类型	表现			
	母亲在时	母亲离开	母亲返回	与陌生人
安全型	独自探索	明显的不安	对母亲有温暖的回应	随和大方
焦虑—回避型 (无依恋)	无所谓	无特别忧虑的表现	不予理会，有时欢迎，只是短暂的安慰	接受陌生人的安慰和接受母亲的安慰一样
焦虑—抗拒型	无法独自探索	极度的反抗	寻求接触，同时反抗母亲的主动接触，责怪母亲的离开	相当戒备

3、幼儿同伴关系的发展★★-培养方法

- (1) 利用生活中的自然环境，帮助幼儿建立宽松和谐的同伴关系
- (2) 开展各种活动增加交往机会
- (3) 教给幼儿必要的社会交往技能
- (4) 通过游戏活动培养幼儿交往的兴趣
- (5) 积极争取家长配合，保持家园教育的一致性

记忆口诀：同伴交往能培养，环境机会技兴家。

4、幼儿性别角色的发展★

性别角色认识的发展	(1) 知道自己的性别，掌握性别角色知识（2-3 岁）； (2) 自我中心地认识性别（3-4 岁）； (3) 刻板地认识性别角色（5-7 岁）。
性别行为的发展	(1) 性别行为的产生（2 岁左右）：玩具偏好，喜欢同性； (2) 性别行为的发展（3-6/7 岁）：各方面发展，游戏、兴趣、行为方式、社会性。

5、幼儿社会性行为发展★

亲社会行为

● 学前儿童亲社会行为的发展阶段和特点

- (1) 亲社会行为的萌芽（2 岁左右）  
(2) 亲社会行为迅速发展，个别差异显著（3~6、7 岁）

①合作行为 ②分享行为 ③出现明显的个别差异

● 移情：移情指从他人的角度来考虑问题。

作用：

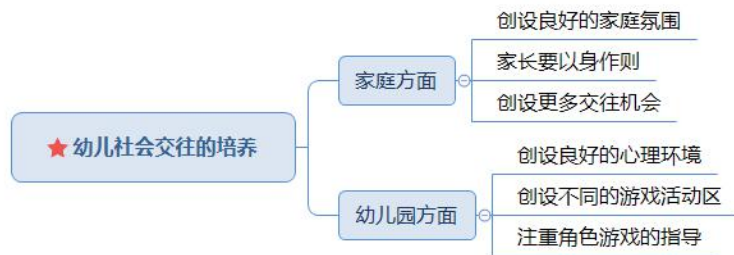
- ①使幼儿摆脱自我中心，导致亲社会行为。  
②移情引起情感共鸣，同情心、愉快感，降低攻击性行为

攻击性行为：

- 影响因素：（1）父母的惩罚（2）榜样行为，暴力动画和形象（3）强化（4）挫折是行为产生的直接原因。  
● 抑制策略：

- (1) 尽量满足儿童合理的心理需要；  
(2) 努力提供宣泄内心压力的多种形式和途径。

(三) 幼儿社会交往的培养★



考点 10 儿童发展理论的主要流派

(一) 行为主义：★★

1、斯金纳的操作行为主义

主要观点：用操作性条件来解释行为习得，可以通过及时的强化来塑造儿童行为，强化分为正强化和负强化。还有消退、惩罚。

分类	刺激	目的	举例
正强化	给予愉快刺激	增加行为产生频率	遵守课堂纪律奖励小红花
负强化	撤销厌恶刺激	增加行为产生频率	遵守课堂纪律就不用继续罚站
惩罚	给予厌恶刺激	减少行为产生频率	不遵守课堂纪律就要罚站
消退	取消刺激	减少行为产生频率	上课捣乱，教师不理不睬

2、班杜拉的社会学习理论

观察类型	含义	举例
直接的观察学习	它是对示范行为的简单模仿，幼儿的主要学习方式直接的观察模仿学习	过马路红灯时看到成人停下，自己也停下了
抽象性观察学习	它是指观察者从对他人行为的观察中获得一定的行为规则或原理，从而能根据这些规则或原理表现出某种类似的行为	青少年看了枪战暴力片，他以后就可能在学校、社会对同学或他人表现出类似的攻击行为
创造性观察学习	观察者通过对各个不同榜样的行为特点进行新的组合，从而形成一种全新的行为方式	青少年从父母、姐妹、同学及朋友那里获得了不同的行为特点，最终形成了自己独特的行为风格

强化的类型：

强化类型	含义	举例
直接强化	观察者自身因表现出观察行为而受到强化	饭团好好吃饭，奖励大红花，以后饭团都好好吃饭

替代强化	由于观察到他人的行为受到表扬或惩罚，而使儿童也受到了相应的强化	饭团看到其他小朋友好好吃饭，得到大红花，自己也好好吃饭
自我强化	当自身的行为达到自己设定的标准时，儿童就会用自我肯定或自我否定的方法来对自己的行为做出相应的反应	饭团总结自己最近表现，很满意，奖励自己大红花

（二）精神分析理论★★

1、弗洛伊德的精神分析理论：★★

阶段	遵循原则	举例
本我	快乐原则	孩子想吃奶就吃奶
自我	现实原则	孩子吃奶要等妈妈有空
超我	道德原则，儿童期来源于老师与父母的认同	考试考了 100 分，妈妈开心，我很骄傲

2、埃里克森的人格发展理论：★★

阶段	年龄	冲危机突	发展任务	障碍者心理特征
婴儿期	0~18 个月	基本的信任感对基本的不信任感	发展信任感，克服不信任感	面对新环境时会焦虑不安
儿童早期	18 个月到 4 岁	自主对羞怯与怀疑	培养自主感，克服羞怯与怀疑	缺乏信心，行动畏首畏尾
学前期	4~ 6 岁	主动对内疚	培养主动感，克服内疚感	畏惧退缩，缺少自我价值感
.....				

（三）认知发展理论：★★★★

关键词：★★

（1）认知发展理论

图式（即认知结构）；

同化（将环境信息纳入认知结构，量变）

顺应（改变图式适应环境，质变）

平衡（是主题发展的心理动力，是主体的主动发展趋势，平衡是适应的实质）

同化和顺应是适应的两种形式。

发展受到四个因素影响：成熟，自然经验，社会经验，平衡化。

（2）认知发展阶段：★★★★

阶段	对应学段	年龄	特点	举例
感知运动阶段	婴儿期	0-2 岁	（1）通过探索感知与运动之间的关系来获得动作经验； （2）低级的行为图式，如摸爬滚； （3）获得了客体的永恒性。	某人或某物虽然看不见了，但仍然是存在的，即获得了客体的永恒性。
前运算阶段	幼儿园	2-7 岁	（1）“万物有灵论”； （2）一切以自我为中心； （3）不可逆性、刻板性。	只知道“1 角=10 分”，但是反过来，“10 分=? 角”却不知道，即不可逆性。
具体运算阶段	小学	7-11 岁	（1）去自我中心； （2）思维的具体性； （3）可逆性和守恒性。	能站在别人的角度思考问题，即去资自我中心。
形式运算阶段	中学	11-15 岁	（1）能够根据逻辑推理、归纳或演绎方式来解决问題； （2）可逆性、补偿性和灵活性。	会根据“A>B, B>C”，推出“A>C”，即会进行演绎推理。

（四）文化历史理论：★★★★

维果斯基最近发展区

维果斯基提出：儿童有两种发展水平，一儿童的现有水平，；二是即将达到的发展水平。这两种水平之间的差异就是最近发展区。



支架式教学  
依据最近发展区发展的教学模式，包括三个环节：创设问题情境；师生共同解决问题，儿童与材料环境互动，建构；教师在观察基础上提供支架供儿童独立学习。

考点 11 幼儿园一日生活★★

顺序	主要环节	主要措施
一	晨间接待：看、摸、问、查	1. 在入园时对幼儿进行晨间检查，检查精神状态和疾病等。 2. 入园前做好班级的清洁和开窗通风换气。 3. 热情饱满地迎接幼儿，与家长简单交流。礼貌打招呼 and 说再见。
二	晨间锻炼	1. 早操：早操前做好衣物和鞋子检查，准备好场地设备，教师带领幼儿精神饱满地入场，配合音乐做好早操。 2. 晨间活动：将事先准备好的户外活动玩具、体育活动器材等放好，组织幼儿选择玩具进行游戏和活动。
三	如厕	1. 对初入园的小朋友教会他们表达大小便需求；学会如厕。 2. 在活动前后提醒幼儿如厕，鼓励幼儿在园大便。 3. 4-5 岁幼儿要学会自己料理大小便，便后洗手。
四	盥洗	1. 一人一套盥洗用具：毛巾、牙杯等，分批盥洗，避免摔倒和拥挤。 2. 自己掌握洗手和挂毛巾的方法。自己卷袖子和关水龙头。
五	进餐	1. 1 岁半以后幼儿每天三餐两点，两餐之间不少于 3.5 小时。 2. 餐前清洁和准备工作做好，学前儿童进餐时间不少于 30 分钟。小班用勺子，中大班用筷子；细嚼慢咽，安静专注。 3. 餐后漱擦嘴，值日生帮助收拾整理，清洁桌面。
六	午睡	1. 整日制幼儿园午睡时间 2 小时以上；寄宿制昼夜 12 小时；夏季 2.5，其余 2 小时。 2. 睡前上厕所，自己脱衣服放整齐；午睡安静不玩闹。 3. 睡前上厕所，起床安静，迅速穿衣，生活自理。
七	户外活动与体育锻炼	整日制幼儿园每日不得少于 2 小时，寄宿制幼儿园每日不得少于 3 小时，其中包括每天 1 小时的户外体育活动。
八	离园	引导、帮助幼儿做好清洁和整理工作

考点 12 《3~6 岁儿童学习与发展指南》重点节选

社会适应目标：遵守基本的行为规范	3~4 岁：在提醒下，能遵守游戏和公共场所的规则；知道未经允许不能拿别人的东西，借别人的东西要归还。 4~5 岁：感受规则的意义，并能基本遵守规则；不私自拿不属于自己的东西。 5~6 岁：理解规则的意义，能与同伴协商制定游戏和活动规则；爱惜物品，用别人的东西时也知道爱护。
数学认知目标	目标 1：初步感知生活中数学的有用和有趣； 目标 2：感知和理解数、量及数量关系； 目标 3：感知形状与空间关系。

考点 13 《幼儿园工作规程》重点节选



幼儿园保育和教育的主要目标是：

(一)促进幼儿身体正常发育和机能的协调发展，增强体质，促进心理健康，培养良好的生活习惯、卫生习惯和参加体育活动的兴趣。

(二)发展幼儿智力，培养正确运用感官和运用语言交往的基本能力，增进对环境的认识，培养有益的兴趣和求知欲望，培养初步的动手探究能力。

(三)萌发幼儿爱祖国、爱家乡、爱集体、爱劳动、爱科学的情感，培养诚实、自信、友爱、勇敢、勤学、好问、爱护公物、克服困难、讲礼貌、守纪律等良好的品德行为和习惯，以及活泼开朗的性格。

(四)培养幼儿初步感受美和表现美的情趣和能力。

幼儿入园和编班：

第十一条 幼儿园规模应当有利于幼儿身心健康，便于管理，一般不超过 360 人。幼儿园每班幼儿人数一般为：小班(3 周岁至 4 周岁)25 人，中班(4 周岁至 5 周岁)30 人，大班(5 周岁至 6 周岁)35 人，混合班 30 人。寄宿制幼儿园每班幼儿人数酌减。

幼儿园的卫生保健：

第十八条 幼儿园应当制定合理的幼儿一日生活作息制度。正餐间隔时间为 3.5-4 小时。在正常情况下，幼儿户外活动时间(包括户外体育活动时间)每天不得少于 2 小时，寄宿制幼儿园不得少于 3 小时；高寒、高温地区可酌情增减。

#### 考点 14 《幼儿园教育指导纲要（试行）》重点节选

★教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

1. 以关怀、接纳、尊重的态度和幼儿交往。耐心倾听，努力理解幼儿的想法与感受，支持鼓励他们大胆探索与表达。
2. 善于发现幼儿感兴趣的事物、游戏和偶发事件中所隐含的教育价值，把握时机，积极引导。
3. 关注幼儿在活动中的表现与反应，敏感地觉察他们的需要，及时以适当的方式应答，形成合作探究式的师生互动。
4. 尊重幼儿在发展水平、能力、经验、学习方式等方面的个体差异，因人施教，努力使每一个幼儿都能获得满足和成功。
5. 关注幼儿的特殊需要，包括各种发展潜能和不同发展障碍，与家庭密切配合，共同促进幼儿健康成长。（家庭是幼儿第一个成长的场所，父母是第一任教师；环境是第三任教师）

#### 考点 15 《指南》重点节选

实施指南需把握的几个方面

★1. 关注幼儿学习与发展的整体性

儿童的发展是一个整体，要注重领域之间、目标之间的相互渗透和整合，促进幼儿身心全面协调发展，而不应片面追求某一方面或几方面的发展。

2. 尊重幼儿发展的个体差异

幼儿的发展是一个持续、渐进的过程，同时也表现出一定的阶段性特征。每个幼儿在沿着相似进程发展的过程中，各自的发展速度和到达某一水平的时间不完全相同。要充分理解和尊重幼儿发展进程中的个别差异，支持和引导他们从原有水平向更高水平发展，按照自身的速度和方式到达《指南》所呈现的发展“阶梯”，切忌用一把“尺子”衡量所有幼儿。

★★3. 理解幼儿的学习方式和特点

幼儿的学习是以直接经验为基础，在游戏和日常生活中进行的。要珍视游戏和生活的独特价值，创设丰富的教育环境，合理安排一日生活，最大限度地支持和满足幼儿通过直接感知、实际操作和亲身体验获取经验的需要，严禁“拔苗助长”式的超前教育和强化训练。

4. 重视幼儿的学习品质

幼儿在活动过程中表现出的积极态度和良好行为倾向是终身学习与发展所必需的宝贵品质。要充分尊重和保护幼儿的好奇心和学习兴趣，帮助幼儿逐步养成积极主动、认真专注、不怕困难、敢于探究和尝试、乐于想象和创造等良好学习品质。忽视幼儿学习品质培养，单纯追求知识技能学习的做法是短视而有害的。

#### 考点 16 幼儿园环境创设的原则

(1) 环境与教育目标一致的原则（教）

(2) 适宜性原则（室）：

①年龄适宜；②个体适宜。

(3) 幼儿参与的原则（餐）

(4) 开放性原则（放）：“引进来，走出去”。

(5) 经济性原则（巾）：“因地制宜、因陋就简”。

- (6) 安全性原则（安）
- （记忆口诀：教室安放餐巾纸）

考点 17 幼小衔接的方法

幼儿园如何做好幼小衔接工作（方法和内容）：

1. 加强儿童入小学适应所应具备的素质培养
  - (1) 培养幼儿的主动性
  - (2) 培养独立性
  - (3) 发展人际交往能力
  - (4) 培养幼儿的规则意识和任务意识
  - (5) 发展动作，增强体质
2. 做好儿童入学前的准备工作
  - (1) 缩小与小学差异程度的工作。首先，调整每日的作息制度；其次，改变活动时环境的布置。
  - (2) 开展适应小学的教育活动。首先，开展培养进入小学适应性方面的教育；其次，带领儿童参观小学，开展联谊活动。
  - (3) 举行隆重的毕业典礼。

考点 18 家园共育教育策略

（一）幼儿园与家长沟通和交流的基本方法★

- 1、家访工作
- 2、上午入园，下午离园
- 3、各类活动
- 4、家园之窗
- 5、家长委员会
- 6、家园联系手册
- 7、家长学校

（二）教师与家长进行有效沟通的策略★

1. 换位思考，尊重家长
  2. 客观评价，取得信任
- 作为教师，应客观地向家长告知孩子在幼儿园的情况，而不能掺杂主观色彩和情绪。
3. 讲究方法，艺术沟通
    - (1) 从孩子角度出发
    - (2) 有技巧地拒绝
    - (3) 避免“兴师问罪”
    - (4) 软化矛盾，冷静处理

考点 19 游戏指导

1、教师对幼儿游戏的指导

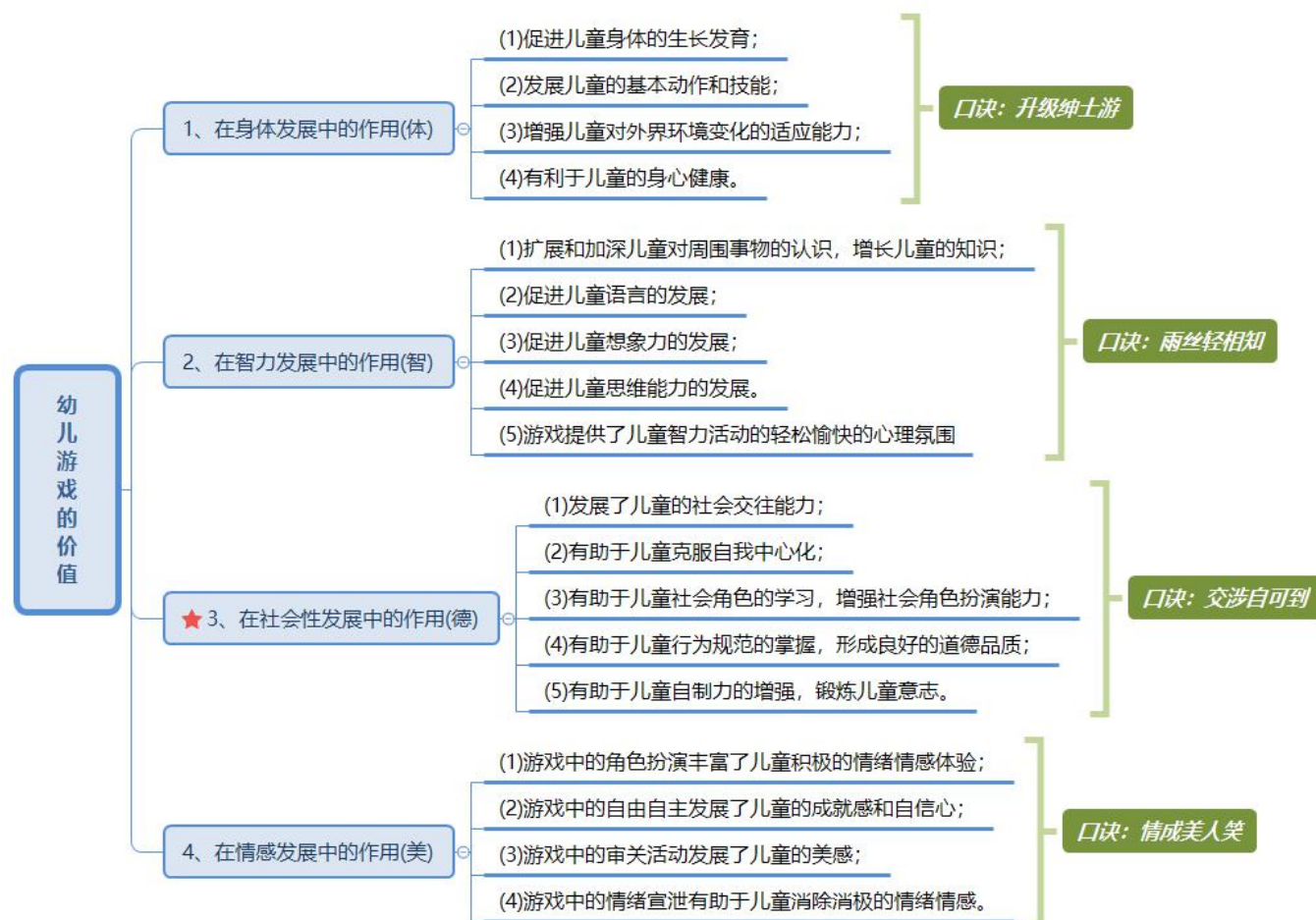
策略	具体内容
以观察为依据	主要内容：游戏中幼儿与幼儿之间的关系，游戏中角色与材料之间的关系 各年龄班游戏观察的重点： 1、小班：幼儿使用物品上 2、中班：幼儿与幼儿的冲突上 3、大班：运用已有经验在现有的基础上去创新；相互交往、合作、分享、解决矛盾
确定指导的方法方式	以自身、材料和儿童伙伴为媒介
确定指导的时机	1、当幼儿游戏出现困难时介入 2、当必要的游戏秩序受到威胁时介入 3、当儿童对游戏失去兴趣或准备放弃时 4、在游戏内容发展或技巧方面发生困难时
确定指导的对象范围	将重点与一般、个别与集体、局部与整体结合
把握好互动的节奏	站在儿童的角度，给儿童时间和空间去探索、思考，鼓励试错



(1) 游戏是幼儿最喜爱的活动,是幼儿生活的主要内容,幼儿喜欢游戏,还喜欢把他们的一切活动游戏化。

(2) 游戏是幼儿对生长的适应,符合幼儿身心发展的特点。游戏能够满足幼儿的需要,帮助其适应生长幼儿的身心发展水平与其游戏水平呈正相关。

### 3、游戏的价值



步骤	目的	方法	数量
兴趣引导	引起幼儿参与活动的兴趣	(1) 教具导入：片上面谁在哭？为什么？ (2) 演示（悬念）导入：老师能让气球黏在手上，你知道为什么吗？ (3) 作品导入：绘本封面、谜语导入等。 (4) 游戏导入：我有一个神秘的袋子，你们来摸摸 (5) 情景导入：小桥上许多窟窿，小兔子怎么穿过桥呢？	2 句话
充分感知	运用多种感官参与学习，让幼儿通过看一看、摸一摸、动一动中获取经验。	(1) 调动多种感官 (2) 更加深入了解 (3) 适当给予引导 如：教师播放“放烟花”的视频，让幼儿感受烟花的美丽。 教师提问：小朋友们，视频里面烟花是什么样子的？什么形状？有什么颜色？	2-3 句话
探索	本节课的重点内容。	(1) 分 2-3 步来写这个环节 (2) 时间 5-10 分钟。 (3) 注意写出一些亮点话语：	3-4 句话

		如：教师照顾到幼儿的个别差异，对能力弱的幼儿进行指导； 教师充分倾听幼儿的想法，支持幼儿主动学习； （4）适当描述一两个问题，可以把问题写详细！ 如，教师提问：你能比划一下 那个烟花是什么样的吗？哦，线条喷射开的呀；哦，圆形的呀！ 注意：（1）多提问形式地对话； （2）多一些有水平的“废话”，如复述幼儿的回答。	
分享 / 展示/巩固	让幼儿将自己这一节课的收获或者体验进行分享，有利于思维发展。	（1）鼓励充分表达，鼓励幼儿的亮点； （2）尊重幼儿的作品和想法。 例如（艺术）请幼儿分享自己的画作，并和小伙伴说一说自己为什么这么创作： （语言）请小朋友表达自己读了这个故事的感受。 （科学）请小朋友说一说自己刚才怎么做实验的，发现了什么。	1-2 句话
总结 / 延伸	帮助幼儿将活动中获得的经验进行迁移拓展，启发幼儿进一步的探究愿望。	（1）归纳总结，提升经验 （2）自然过渡，延伸与拓展 （3）起承转合，新的开始 如：教师总结今天画烟花活动孩子们的表现，并给予表扬。 教师做实验小结，并鼓励幼儿把黄豆放到自然角继续观察。 教师请幼儿创编故事的后续内容，并鼓励幼儿讲述给更多人。	1 句

领域	导入	感知	探索	分享	总结
健康领域（卫生知识/体育锻炼）	导入	故事感知	问题讨论	游戏/交流	总结
	导入	热身活动	身体锻炼	游戏/整理	总结
社会领域（学习社会交往）	谈话/图片/情景表演	交流话题/故事认识	问题讨论/情景模拟/行为练习	表现再现/交流展示/绘画	延伸到生活或者家庭
语言领域（谈话活动/阅读活动）	谈话/提问/情景/游戏	看图/倾听/理解故事	讨论核心要点/研究故事难点	交流分享/表现所学/游戏复习	表演故事/延伸到活动区
科学领域（科学探究/数学活动）	现象/问题：引起兴趣	观察/猜想：调动经验	探索实验/操作分析	交流收获	总结与延伸新问题
	游戏/情景	操作教具	探索问题	展示/游戏	总结延伸
艺术领域（音乐/美术）	情景/音乐舞蹈/游戏	欣赏音乐/畅谈感知	探索学习	展示与游戏	总结延伸
	情景/作品	感知要素	绘画探索	展示作品	总结延伸

【案例示范】

小班主题《美丽的春天》

1、兴趣导入：

师：春天到了，到处开满了颜色鲜艳的小花。小朋友们来说一说它们都长什么样子？今天老师用小手把它们变在纸上，小朋友们相信么？

2、充分感知：

老师引导小朋友观看关于花朵的图片，请小朋友说说发现了什么。

①老师引领小朋友思考，如何用手指画出小花。老师用一个手指沾上颜料画出一片花瓣。

②老师把沾了颜料的手指擦干净，同样的方法，把花瓣变成一朵朵漂亮的五瓣、六瓣、三瓣等等花朵。

3、探索： 幼儿自己动手操作，学习花朵的画法

①老师先带领幼儿一起回忆一下画指纹画花朵的基本步骤。

②幼儿自己动手操作，鼓励幼儿画出各种不同的花，不要完全模仿老师的作品。老师在旁指导。

4、分享：请幼儿说说自己的感受

①教师评价幼儿的作品，以鼓励为主，激发幼儿学习美术的兴趣。

②展示幼儿的作品，用幼儿的作品装饰教室的后墙和外墙。鼓励幼儿再接再厉。

5、总结

带领幼儿户外找更多春天的美丽。